

pour mon cher ami Henri Screpel

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

1. MARGOTON VA T'A L'IAU

Francis POULENC

(1945)

I Gaiement ♩ = 132

f Solo **Tutti**

SOPRANOS
MEZZOS
TÉNORS
BARYTONS

Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru- chon, Mar-go-ton
Mar-go-ton

S
M
T
Bar

va t'a l'iau a-vec-que son cru- chon. La fon- taine é - tait creuse elle est tom-
La fon- taine é - tait creuse elle est tom-
La fon- taine é - tait creuse elle est tom-

f Tutti

S
M
T
Bar

aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- bée au fond aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- bée au fond aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- bée au fond aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

2

mf

S Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon, Mar-go-ton va t'a

M

T *mf* Mar-go-ton va t'a

Bar *mf* Mar go - ton — Mar - go - ton

Mar go - ton — Mar - go - ton

S l'iau a-vec-que son cru-chon, Par là pas-sè-rent trois jeu-nes et

M l'iau a-vec-que son cru-chon,

T *mf* Par là pas-sè-rent trois jeu-nes et

Bar *mf* Par là pas-sè-rent trois jeu-nes et

Par là pas-sè-rent trois jeu-nes et

S beaux gar-çons aï-e aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton

M aï-e aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton

T beaux gar-çons aï-e aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton

Bar beaux gar-çons aï-e aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton

3

S
M
T
Bar

f Mar-go-ton va t'a
f Mar-go-ton va t'a
f Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon,
f Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon,

S
M
T
Bar

l'iau a-vec-que son cru-chon,
l'iau a-vec-que son cru-chon, Que don'-rez-vous la bel-le qu'on vous
Que don'-rez-vous la bel-le qu'on vous
f Que don'-rez-vous la bel-le qu'on vous
Que don'-rez-vous la bel-le qu'on vous

S
M
T
Bar

mf
aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit— Mar-go-ton
tir' du fond aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit— Mar-go-ton
tir' du fond aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit— Mar-go-ton
tir' du fond aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit— Mar-go-ton

4 *mf*

S Mar - go - ton va t'a l'iau a - vec - que son cru - chon, Mar - go - ton va t'a

M *mf* Mar - go - ton va t'a

T *mf* Mar - go - ton Mar - go - ton

Bar *mf* Mar - go - ton Mar - go - ton

S l'iau a - vec - que son cru - chon, Ti - rez d'a - bord dit - elle a - près ça

M l'iau a - vec - que son cru - chon,

T *mf* Ti - rez d'a - bord dit - elle a - près ça

Bar *mf* Ti - rez d'a - bord dit - elle a - près ça

S nous ver - rons aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

M aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

T nous ver - rons aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

Bar nous ver - rons aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

5

S
M
T
Bar

f Mar-go-ton va t'a
f Mar-go-ton va t'a
f Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon,
f Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon,

S
M
T
Bar

l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u -
l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u -
Quand la bell' fut ti - rée commence u -
Quand la bell' fut ti - rée commence u -

S
M
T
Bar

- ne chan - son aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- ne chan - son aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- ne chan - son aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton
- ne chan - son aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

6 3 Soli *p* **Tutti**

S
Mar - go - ton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Mar - go - ton va t'a

M
Mar - go - ton

T
Solo *p* Mar - go - ton Mar - go - ton

Bar

S
l'iau a-vec-que son cru - chon.

M
l'iau a-vec-que son cru - chon. Ce n'est pas ça la bell' que nous vous

T
p Tutti Ce n'est pas ça la bell' que nous vous

Bar
p Tutti Ce n'est pas ça la bell' que nous vous

mf

S
Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

M
de - man - dons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

T
de - man - dons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

Bar
de - man - dons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton

7

S
M
T
Bar

Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon.

S
M
T
Bar

l'iau a-vec-que son cru-chon, C'est vo-tre pe-tit cœur sa-voir si

C'est vo-tre pe-tit cœur sa-voir si

f

S
M
T
Bar

nous l'au-rons Aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit Mar-go-ton

nous l'au-rons Aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit Mar-go-ton

nous l'au-rons Aï-e aï-e aï-e aï-e se-dit Mar-go-ton

8 *mf*

S Mar - go - ton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Mar - go - ton va t'a

M *mf*
Mar - go - ton va t'a

T *mf*
Mar - go - ton Mar - go - ton

Bar *mf*
Mar - go - ton Mar - go - ton

S l'iau a-vec-que son cru - chon, Mon pe - tit cœur mes - sir's n'est point pour

M l'iau a-vec-que son cru - chon,

T *mf*
Mon pe - tit cœur mes - sir's n'est point pour

Bar *mf*
Mon pe - tit cœur mes - sir's n'est point pour

mf

S gre - lu - chons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

M Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

T gre - lu - chons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

Bar *mf*
gre - lu - chons Aï - e aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

La Belle se sied au pied de la tour

FRANCIS POULENC

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur a cappella

- I. Margoton va t'a l'iau (Chœur mixte)
- II. La Belle se sied au pied de la tour —
- III. Pilons l'orge —
- IV. Clic, clac, Dansez sabots (Chœur d'hommes)
- V. C'est la petit' fill' du Prince . . (Chœur mixte)
- VI. La Belle si nous étions (Chœur d'hommes)
- VII. Ah! mon Beau Laboureur . . (Chœur mixte)
- VIII. Les tisserands —

ÉDITIONS SALABERT, 22, rue Chauchat; PARIS
(Collection ROUART - LEROLLE)

Printed in France

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

2

LA BELLE SE SIET AU PIED DE LA TOUR

Pour mon cher ami Henri Screpel

FRANCIS POULENC

(I) Très calme et mélancolique ♩ = 66

SOPRANOS *p*
La bel.le se siet — au pied de la tour,

MEZZOS *pp très lié*
Bouche fermée

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

(II)

Qui pleure et soupire et mène grand — do . lour —

Son père lui demande:
pp

Ah! —
pp

Ah! —

Je

fille qu'avez - vous volez-vous mari ou volez-vous - sei-gneur -

Ah!

Ah!

(III)

p

neveille ma-ri je neveuille sei-gneur Jeveille le mien a . mi qui

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

(IV)

pour.rit en la tour. -

Par Dieu ma bel.le fille a . lors ne l'au - rez

pp

Ah!

pp

Ah!

pp

Ah!

p
Pè.

vous Car il se - ra pendu de main au point — du jour.

ppp
Ah!

Ah!

(V)

- re si on le pend en - fou - yés moi des - sous Ain - si di -
très lié

pp
Ah! Ah!

pp très lié
Ah!

- ront les gens ce sont loy - a - les a - mours.

Ah!

Ah!

pp
Ah!

Noisay - Septembre 45

pour mon cher ami Henri Screpel

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

3. PILONS L'ORGE

Francis POULENC

(1945)

Extrêmement vite et très rythmé ♩ = 160

f Refrain

SOPRANOS
MEZZOS
ALTOS
TÉNORS BARYTONS

Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la.
Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la.
Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la.
Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la.

1

S
M
A
T
B

Mon père m'y ma-ri-a pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain
Mon père m'y ma-ri-a pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain
Mon père m'y ma-ri-a pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain
Mon père m'y ma-ri-a pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain

Refrain

S
M
A
T
B

m'y don-na, ti-rez vous ci, ti-rez vous la. Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge
m'y don-na, ti-rez vous ci, ti-rez vous la. Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge
m'y don-na, ti-rez vous ci, ti-rez vous la. Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge
Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge

2

S
M
A
T
B

pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain m'y don-na pi-lons l'or-ge

pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain m'y don-na pi-lons l'or-ge

pi-lons l'or-ge pi-lons la à un vi-lain m'y don-na pi-lons l'or-ge

pi-lons l'or-ge pi-lons la

S
M
A
T
B

pi-lons la qui de rien ne me don-na ti-rez vous ci ti-rez vous ça.

pi-lons la qui de rien ne me don-na ti-rez vous ci ti-rez vous ça.

pi-lons la qui de rien ne me don-na ti-rez vous ci ti-rez vous ça.

pi-lons la qui de rien ne me don-na ti-rez vous ci ti-rez vous ça.

Refrain

3

S
M
A
T
B

Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la qui de rien ne

Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la qui de rien ne

Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la qui de rien ne

Pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons l'or-ge pi-lons la

S
M
A
T
B

me don-na pi-lons l'or-ge pi-lons la mais s'il con-tinue ce-la Ti-

me don-na pi-lons l'or-ge pi-lons la mais s'il con-tinue ce-la Ti-

me don-na pi-lons l'or-ge pi-lons la mais s'il con-tinue ce-la Ti-

me don-na pi-lons l'or-ge pi-lons la

Refrain

S
- rez vous ci ti - rez vous la Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge

M
- rez vous ci ti - rez vous la Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge

A
- rez vous ci ti - rez vous la Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge

T
B
Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge

4

S
pi- lons la Mais s'il con- ti - nue ce - la pi - lons l'or- ge pi- lons la

M
pi- lons la Mais s'il con- ti - nue ce - la pi - lons l'or- ge pi- lons la

A
pi- lons la Mais s'il con- ti - nue ce - la pi- lons l'or- ge pi- lons la

T
B
pi- lons la

S
bat - tu vrai- ment il se - ra ti - rez vous ci ti - rez vous la

M
bat - tu vrai- ment il se - ra ti - rez vous ci ti - rez vous la

A
bat - tu vrai- ment il se - ra ti - rez vous ci ti - rez vous la

T
B

Refrain

S
Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons la. *ff*

M
Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons la.

A
Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons la.

T
B
Pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons l'or- ge pi- lons la.

pour mon cher ami Henri Screpel
CHANSONS FRANÇAISES
 pour chœur d'homme a cappella

Francis POULENC

4. CLIC, CLAC, DANSEZ SABOTS

Rondement ♩ = 138

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

f
Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

mf
Clic clac clic clac clic clac clic clac

T

Bar

B

Clic clac dan-sez sa-bots et qu'é-cla-tent les pi-peaux

Clic clac clic clac clic clac clic clac

1^{er} couplet

mf

T

Ah! Ah! Ah!

f

Bar

1. Mais com-ment me-ner la dan-se Quand les bel-les n'y sont pas, Quand les bel-les

B

Clic clic

T

f

Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

Bar

n'y sont pas. Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

B

Clic clac clic clac clic clac clic clac

T
Clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux

Bar
Clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux

B
Clic clac clic clac clic clac clic clac

2^e et 3^e couplets

T
f
2. Al - lons donc qué - rir les fil - les ben sur qu'il n'en man - qu'ra - pas?
3. Ben l'bon - jour mes - sieux et da - mes donn' - rez - vous la bell' que v'la?

Bar
mf
Ah ah ah ah ah ah ah ah

B
mf
Ah ah ah ah ah ah ah ah

T
f
ben sur qu'il n'en man - qu'ra pas ? Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent
donn' - rez - vous la bell' que v'la ?

Bar
ah ah ah ah Clic clac clic clac clic clac

B
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

Bar
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

4^e coupletLE PÈRE *ff* très violent

4. Les fill's c'est fait pour l'mé-na - ge et pour gar - der la mai-son.

mf Clic clac clic clac clic clac clic clac

f Clic clac clic clac clic clac clic clac

mf Clic clac clic clac clic clac clic clac

Si l'on chante les petites notes on doit supprimer les basses.

Les fill's c'est fait pour l'mé-na - ge et pour gar - der la mai-son.

Clic clac clic clac clic clac clic clac

Clic clac clic clac clic clac clic clac

Clic clac clic clac clic clac clic clac

f Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent les bom - bar - des

Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent les bom - bar - des

Clic clac clic clac. clic clac. clic clac.

clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux.

clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux.

clic clac. clic clac. clic clac. clic clac.

5^e et 6^e couplets

mf

T
Ah ah ah ah ah ah ah ah

Bar
f
5. Ouais mais pour fair' ma - ri - a - ge vous fau - dra ben des gar - çons
6. Vous n'en a - vez point fait d'au - tre vous pa - tronne et vous pa - tron

B
mf
Ah ah ah ah ah ah ah ah

f

T
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

Bar
vous fau - dra ben des gar - çons
vous pa - tronne et vous pa - tron
Clic clac clic clac clic clac

B
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

Bar
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

LE PÈRE *ff* très violent

Al - lez donc en - semble au dia - ble ça s'ra ben un dé - bar - ras clic

T
mf
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar
f
clic clac clic clac ça s'ra ben un

B
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

LE PÈRE

ff

clac clic clac dan- sez sa- bots et que crè- vent les bom- bar- des

T
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar
dé- bar- ras clic clac clic clac clic clac clic clac

B
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

p à 3

f

Tutti clic clac clic clac clic clac clic clac.

T
Tutti clic clac dan- sez sa- bots et qu'è- cla - tent les pi- peaux.

Bar
Tutti clic clac clic clac clic clac clic clac.

B
clic clac clic clac clic clac clic clac.

7^e couplet

mf

T
Ah ah ah ah ah ah ah ah

Bar
f
7. Ah ! pa- tron et vous pa- tron - ne qu'on s'em bras - se pour de bon

B
mf
Ah ah ah ah ah ah ah ah

T
ah ah ah ah clic clac dan- sez sa- bots

Bar
qu'on s'em- bras - se pour de bon clic clac dan- sez sa- bots

B
ah ah ah ah clic clac clic clac

T
et que crè - vent les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots

Bar
et que crè - vent les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots

B
clic clac clic clac clic clac clic clac

LE PÈRE
mf débonnaire

Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T
et qu'è - cla - tent les pipeaux clic clac clic clac clic clac

Bar
et qu'è - cla - tent les pipeaux clic clac clic clac clic clac

B
clic clac Pour les 3 clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

à 3 P

très sec *p* *PPP*

les bom - bar - des clic clac clic clac clic clac clic clac.

T
clic clac clic clac dan - sez sa - bots et qu'è - cla - tent les pipeaux.

Bar
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

PP Tutti

pour mon cher ami Henri Screpel
CHANSONS FRANÇAISES
 pour chœur mixte a cappella

5. C'EST LA PETIT' FILL' DU PRINCE

Francis POULENC
 (1946)

1 Modéré mais surtout sans traîner ♩ = 88

SOPRANOS

MEZZOS

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

C'est la pe-tit' fill' du prin-ce qui vou-lait se ma-ri-er C'est la pe-tit' Ah

p *pp*

Refrain
mf

S

M

T

B

fill' du prin-ce qui vou-lait se ma-ri-er Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

ah ah ah Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

mf *mf* *mf* *mf*

S
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

M
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

T
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

Bar
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

B

2

S *p*
El - le voit ve - nir un' bar - que et quarant' ga - lants dedans El - le voit ve - nir un' bar - que

M *pp*
Ah ah ah ah ah ah

T

B

Refrain

S *mf*
et qua - rant' ga - lants dedans. Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

M *mf*
ah ah Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

T *mf*
Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

Bar *mf*
Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

B

S
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot.

M
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot.

T
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot.

B
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot.

3

S
Le plus jeu-ne des qua-ran-te lui commence u-ne chanson, Le plus jeu-ne des qua-ran-te

M
Le plus jeu-ne des qua-ran-te lui commence u-ne chanson, Le plus jeu-ne des qua-ran-te

T
mf
Le plus jeu-ne des qua-ran-te lui commence u-ne chanson, Le plus jeu-ne des qua-ran-te

3ar
p très doux
Ah ah ah ah ah ah

B
Ah ah ah ah ah ah

Refrain

S
lui commence u-ne chanson. Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel-le

M
lui commence u-ne chanson. Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel-le

T
f
lui commence u-ne chanson. Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel-le

3ar
f
ah ah Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel-le

B
f
Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel-le

S
M
T
Bar
B

Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot.

4

S
M
T
Bar
B

Vo-tre chan-son que vous di-tes je voud-rai bien la sa-voir, Vo-tre chan-son

Ah ah ah ah ah

Refrain
p

S
M
T
Bar
B

que vous di-tes je voudrais bien la sa-voir. Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

ah ah ah

Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

S
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

M
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

T
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

Bar

B

5

S

M

T
f Si vous ve - nez dans ma barque bel - le je vous l'apprendrai, Si vous ve - nez dans ma barque

Bar
mf Ah

B
mf Ah

S

M

T
bel - le je vous l'apprendrai. *f* Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le.

Bar
ah *f* Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le.

B
ah *f* Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le.

S
M
T
Bar
B

Sus l' bord de l' eau, sus l' bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. *molto*

Sus l' bord de l' eau, sus l' bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. *molto*

Sus l' bord de l' eau, sus l' bord de Loi - re jo - li ma - te - lot.

6

S
M
T
Bar
B

p La belle a fait ses cent toures en é - cou - tant la chanson, La belle a fait ses cent toures

pp Ah ah ah ah ah ah

pp

pp

S
M
T
Bar
B

en é - cou - tant la chan - son. *p* Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

ah ah *p* Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

p Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

S
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

M
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

T
Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

Bar

B

7

S
p Tout au bout de ses cent toures la bell' se mit à pleurer, Tout au bout de ses cent toures

M
pp Ah ah ah ah ah ah

T

Bar

B

S
la bell' se mit à pleu-rer. *p* Sus l'bord de Loi - re ma-riez-vous la bel - le

M
ah ah *p* Sus l'bord de Loi - re ma-riez-vous la bel - le

T
p Sus l'bord de Loi - re ma-riez-vous la bel - le

Bar

B

S
M
T
Bar
B

Sus l' bord de l' eau, sus l' bord de Loi - re jo - li ma - te - lot. —

8

S
M
T
Bar
B

mf
p très doux

Pourquoi tant pleu - rer ma mi - e quand je chante u - ne chanson, Pourquoi tant pleu - rer ma mi - e

Ah ah ah ah ah ah

S
M
T
Bar
B

mf
mf
mf

quand je chante u - ne chanson. Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

ah ah Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

Sus l' bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le

S
M
T
Bar
B

Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot. —

Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot. —

Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te-lot. —

9

S
M
T
Bar
B

p
C'est mon cœur qu'est plein de lar-mes parc'que vous l'a-vez ga-gné, C'est mon cœur qu'est

pp
Ah ah ah ah ah

S
M
T
Bar
B

plein de lar-mes parc'que vous l'a-vez ga-gné. *p* Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

p Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

p Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la

S
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo - li ma - te - lot.—

M
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo - li ma - te - lot.—

T
bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo - li ma - te - lot.—

Bar

B

10

S

M

T
mf
Ne pleur' plus ton cœur la bel - le car je te le ren-de-rai Ne pleur' plus ton cœur la bel - le

Bar
p
Ah ah ah ah ah ah

B

S

M

T
p
car je te le ren-de-rai. Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de

Bar
p
ah ah Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de

B
p
Sus l'bord de Loi-re ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de

S N'est pas si fa - cile à rendre comme de l'ar -

M Ah ah ah

T l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

Bar l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

B l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

S - gent prêté, N'est pas si fa - cile à rendre comme de l'ar - gent prêté. Sus l'bord de Loi-re

M ah ah ah ah ah Sus l'bord de Loi-re

T Sus l'bord de Loi-re

Bar

B

S ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

M ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

T ma-riez-vous la bel - le Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi-re jo-li ma-te - lot. —

Bar

B

ppp long

ppp long

ppp long

pour mon cher ami Henri Screpel

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur d'homme a capella

Francis POULENC

6. LA BELLE SI NOUS ÉTIONS

Vif $\text{♩} = 84$ *mf*

TÉNORS

La bell' si nous é - tions — de - dans stu haut - bois On

BARYTONS

BASSES

mf très léger et mordant

la la la la la la la —

T

s'y man - ge - ri - rions — fort — bien des noix On s'y man - ge - rions à no -

Bar

la la la la

B

la la la la la la la la

T

tre loi - si ni - que nac no mu - se Bel - le vous m'a -

Bar

la la la la la la la la la la

B

la la la la la la la la

T
vez t'em - ber - li - fi, t'em - ber - li - fi - co -

Bar
la la la la la la la la la

B
la la la la la la la la la

1

T
té par vo - tre biau - té. *mf* la la

Bar
la la la la la *mf* la la

B
la la la la la *f* La bell' si nous é - tions - de - dans

T
la la la la la la

Bar
la la la la la la

B
stu vi - vier On s'y met - tri - ons des - p'tits ca - nards na - ger

T
mf très léger la la la la la la la la

Bar
f On sy' met - tri - ons à no - tre loi - si - ni - que nac no mu - se

B
mf très léger la la la la la la la la

T *f*
 Bel - le vous m'a - vez t'em - ber - li -

Bar *mf*
 la la la la la la la la la la

B *mf*
 la la la la la la la la la la

T
 fi, t'em - ber - li - fi - co - té par vo - tre biau - té.

Bar
 la la la la la la La

B
 la la la la la la

2 *mf très sec*

T
 la la la la

Bar
 bell' si nous é - tions - de - dans stu four - neu On

B *mf très sec*
 la la la la

T
 la la la la

Bar
 s'y man - ge - rions des - p'tits pâ - tés tout chauds

B
 la la la la

mf

T
la la la la

Bar
On s'y man - ge - rions à no - tre loi - si ni - que

B
On s'y man - ge - rions à no - tre loi - si ni - que

f

T
la la la Bel - le vous m'a -

Bar
nac no mu - se la la la la la la

B
nac no mu - se la la la la la la

T
vez t'em ber - li - fi, t'em - ber - li - fi - co

Bar
la la la la la la la la la la

B
la la la la la la la la la la

3 *f*

T
té par vo - tre biau - té. la la

Bar
la la la la la *ff* La bell' si nous é - tions - de - dans

B
la la la la la *f* la la

T
la la la la la la

Bar
stu jar - din On s'y chan - te - rions soir et ma - tin

B
la la la la la la

T
la la la la la la

Bar
On s'y chan - te - rions à no - tre loi - si ni - que nac no mu - se

B
On s'y chan - te - rions à no - tre loi - si ni - que nac no mu - se

T *ff*
la la la la la la la la la la la la

Bar
Bel - le vous m'a - vez t'em - ber - li -

B
la la la la la la la la la la la la

T
la la la la la la la.

Bar
fi, t'em - ber - li - fi - co - té par vo - tre biau - té.

B
la la la la la la la.

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

7. AH ! MON BEAU LABOUREUR

Francis POULENC

(1945)

1 Modéré, mais sans lenteur ♩ = 92

p à 3

SOPRANOS Ah ! mon beau la - bou - reur, Ah ! mon beau la - bou - reur,

MEZZOS

TÉNORS *pp* à 3 Ah ! Ah !

BASSES

Tutti

S Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

M

T Tutti Beau la - bou -

B *p* Beau la - bou - reur ô li - re

2

S vigne ô lire ô la

M *p* à 3 Bouche fermée

T *p* à 3 Bouche fermée

B *p* à 3

N'a - vez pas vu pas - ser Mar - gue - rit - te ma mie ?

S
M
T
B

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

Tutti

S
M
T
B

vigne ô lire ô là Je don'rais cent é - cus qui dire où est ma mic,

3

p à 3

Bouche fermée

p à 3

Bouche fermée
à 3 bien en dehors

S
M
T
B

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

Tutti

S
M
T
B

vigne ô lire ô là Mon - sieur comp - tez - les là en - trez dans no - tre vi - gne

4 *mf* à 3

à 3 doux

Ah!

à 3

Ah!

Ah!

mf Tutti *f*

S Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

M Beau la - - - bou - reur de vigne

T Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

B Beau la - - - bou - reur de vigne

5 *mf* à 3

S vigne ô lire ô là. Des - sous un pru - nier blanc la belle est en - dor - mie

M ô là. Ah! Ah!

T vigne ô lire ô là. Ah! Ah!

B ô là.

p à 3 *doux*

mf Tutti *f*

S Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

M Beau la - - - bou - reur de vigne

T Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

B Beau la - - - bou - reur de vigne

6

S vigne ô lire ô là.

M ô là.

T vigne ô lire ô là.

B ô là.

Je la pous - say trois fois sans qu'elle o - sat mot di - re

p à 3

Bouche fermée

S
M
T
B

Tutti

Beau *Tutti* la - - - bou - reur Beau la -
Beau *Tutti* la - - - bou - reur Beau la -
Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

7

S
M
T
B

bou - reur *à 3* Bouche fermée
- - bou - reur *à 3* Bouche fermée
vigne ô lire ô là. La qua - tri - è - me fois son pe - tit cœur sou - pi - re

S
M
T
B

Beau la - - - bou - reur *Tutti* Beau la -
Beau la - - - bou - reur *Tutti* Beau la -
Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

8

S
M
T
B

bou - reur. *p* *à 3* Bouche fermée
- - bou - reur. *p* *à 3* Bouche fermée
vigne ô lire ô là. Pour qui sou - pi - rez - vous Mar - gue - rit - te ma mie ?

mf Tutti *sempre mf*

S
M
T
B

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

9 *p* Solo

S
M
T
B

Je sou - pi - re pour vous et ne puis m'en dé - di - re

pp à 3
Ah ! Ah !

vigne ô lire ô là.

Céder à peine au Mouv.
Tutti

S
M
T
B

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

Bouche fermée

Bouche fermée
à 3

Tutti

Bouche fermée

10 à 3

S
M
T
B

vigne ô lire ô là. Les voi - sins nous ont vus et ils i - ront tout di - re

à 3
Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

à 3
Ah ! Ah !

S *Tutti*
 Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re Beau la - bou - reur de

M *Tutti*
Bouche fermée

T *Tutti*
Bouche fermée

B *Tutti*
Bouche fermée

S **11**
 vigne ô lire ô là.

M *à 3*
 Ah !

T *à 3*
 Lais - sons les gens par - lez

B *à 3*
 Ah !

(♩) *ad lib.*

S

M *Tutti*
 Ah ! Beau la - - - bou - reur

T *Tutti*
 et n'en fai - sons que ri - re. Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re

B *Tutti*
 Ah ! Beau la - - - bou - reur

12

ff la moitié

S
M
T
B

Beau la - - - bou - reur

Quand ils au - ront tout dit la moitié

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô là.

Quand ils au - ront tout dit la moitié

Beau la - - - bou - reur

Quand ils au - ront tout dit

S
M
T
B

Tutti **P** à 4

n'au - ront plus rien à di - re

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re

n'au - ront plus rien à di - re

Beau la - - - bou - reur

n'au - ront plus rien à di - re

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô li - re

n'au - ront plus rien à di - re

Beau la - - - bou - reur

S
M
T
B

ff **Tutti** Strictement en mesure

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô là.

de vigne ô là.

Beau la - bou - reur de vigne ô lire ô là.

Beau la - - - bou - reur.

pour mon cher ami Henri Screpel

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

8. LES TISSERANDS

Francis POULENC

(1946)

I

Très animé, gai et mécanique $\text{♩} = 80$

SOPRANOS

MEZZOS

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

Les tis - se - rands sont pir' que les é - vè - ques Tous

la la la la la la la la

S

M

T

Bar

B

les lun - dis ils s'en font u - ne fê - te Et tipe et tape et tipe et tape est -

la la la la la la la la

S
M
T
Bar
B

il trop gros, est - il trop fin Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

la la la la la la la la

S
M
T
Bar
B

En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra

En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra Tous

cou - chés tard le - vés ma - tin.

2

S
M
T
Bar
B

f sec la la la la la la

les lun - di ils s'en font u - ne fê - te Et le mar - di ils

f sec la la la la la la

S
M
T
Bar
B

la la la la
ont mal à la tête Et tipe et tape et tipe et tape est -
la la la la

S
M
T
Bar
B

la la la la Et cou - chés tard, le - vés ma - tin
il trop gros, est il trop fin Et cou - chés tard, le - vés ma - tin
la la la la Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

S
M
T
Bar
B

f En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra
f En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra Et
Et cou - chés tard le - vés ma - tin

3

S

M

T *f sec*
la la

Bar
le mar - di ils ont mal à la tête Le mer - cre - di ils

B *f sec*
la la la la la la

S

M

T
la la

Bar
vont char - ger leur piè - ce et tipe et tape et tipe et tape est -

B
la la la la la la

S

M

T
la la la la Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

Bar
il trop gros, est - il trop fin Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

B
la la la la Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

ff

S *ff* Le

M

T *f* En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra

Bar *f* En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra

B *f* Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

4

S mer - cre - di ils vont chan - ger leur piè - ce Et le jeu - di ils

M *f* la la la la

T *f* la la la la

Bar

B

S vont voir leur maî - tres - se et tipe et tape et tipe et tape est -

M la la la la

T la la la la

Bar

B

S il trop gros, est - il trop fin Et cou - chés tard, le - vés ma - tin

M la la la la la la la la

T la la la la la la la la

Bar

B

S En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. Et *ff*

M En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. Et *ff*

T En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

Bar

B

5

S le jeu - di ils vont voir leur maî - tres - se, Le

M le jeu - di ils vont voir leur maî - tres - se, Le

T *mf sec* la la la la la la la la

Bar *mf sec* la la la la la la la la

B *mf sec* la la la la la la la la

S
ven - dre - di ils tra - vail - lent sans ces - se Et

M
ven - dre - di - é ils tra - vail - lent sans ces - se

T
la la la la la la la la

Bar
la la la la la la la la

B
la la la la la la la la

S
tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et

M
la la la la la la la la

T
la la la la la la la la

Bar
la la la la la la la la

B
la la la la la la la la

S
cou - chés tard, le - vés ma - tin En rou - lant la na - vet - te

M
la la la la En rou - lant la na - vet - te

T
la la la la En rou - lant la na - vet - te

Bar
la la la la En rou - lant la na - vet - te

B
la la la la En rou - lant la na - vet - te

ff

ff

ff

ff

6

S le beau temps vien - dra.

M le beau temps vien - dra.

T le beau temps vien - dra.

Bar le beau temps vien - dra. Le ven - dre - di ils

B le beau temps vien - dra. la la la la

S

M

T

Bar tra - vail - lent sans ces - se, Le sa - me - di la piè - ce n'est pas fai - te Et

B la la la la la la la la la la la la la la

S

M

T la la la la

Bar tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros, est - il trop fin Et

B la la la la la la la la la la

S
M
T
Bar
B

la la la la En rou - lant la na - vet - te
cou - chés tard, le - vés ma - tin En rou - lant la na - vet - te
la la la la Et cou - chés tard,

S
M
T
Bar
B

ff 7
Le sa - me - di la
Le sa - me - di la
le beau temps vien - dra. la la la la
le beau temps vien - dra. la la la la
le - vés ma - tin. la la la la

S
M
T
Bar
B

piè - ce n'est point fai - te Et le di - manche il
piè - ce n'est point fai - te Et le di - man - che il
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la

S faut de l'ar - gent maî - tre Et tipe et tape et tipe et tape est -

M faut de l'ar - gent maî - tre la la la la

T la la la la la la la la

Bar la la la la la la la la

B la la la la la la la la

S il trop gros, est - il trop fin Et cou - chés tard, le - vés ma - tin.

M la la la la la la la la

T la la la la la la la la

Bar la la la la la la la la

B la la la la la la la la

ff

S En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

M En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

T En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

Bar En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

B En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.